



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
<http://www.udh.edu.pe>

RECTORADO

RESOLUCIÓN N° 012-2022-R-UDH.

Huánuco, 19 de enero de 2022

Visto, el Oficio N° 015-2022-VRAC/UDH, de fecha 14 de enero de 2022, del Dr. Froilán Escobedo Rivera, Vicerrector Académico de la Universidad de Huánuco (UDH), elevando al Rectorado, con opinión favorable, el Oficio N° 003-2022-D-FI-UDH, de la Decana de la Facultad de Ingeniería de la UDH; y

CONSIDERANDO:

Que, con Oficio N° 003-2022-D-FI-UDH, de fecha 13 de enero de 2022, la Mg. Bertha Campos Ríos, Decana de la Facultad de Ingeniería de la UDH; remite la aprobación de los Módulos de Competencia Profesional de los Programas adscritos a la Facultad de Ingeniería, para su ratificación;

Que, con Resolución N° 340-2021-CF-FI-UDH, de fecha 1 de diciembre de 2021, se aprueba los Módulos de Competencia Profesional del P.A. de Arquitectura, nivel pregrado-modalidad presencial, que se encuentran alineados al Currículo y Plan de Estudios 2021 del respectivo Programa Académico; y

Estando a las atribuciones inherentes al cargo de Rector y lo normado en el Estatuto de la Universidad de Huánuco, con cargo a dar cuenta al Consejo Universitario,

SE RESUELVE:

Artículo primero.- APROBAR los **MÓDULOS DE COMPETENCIA PROFESIONAL DEL PROGRAMA ACADEMICO DE ARQUITECTURA**, nivel pregrado-modalidad presencial, que se encuentran alineados al Currículo y Plan de Estudios 2021 del respectivo Programa Académico adscrito a la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Huánuco, el mismo que forma parte de esta resolución.

Artículo segundo.- Quedando de esta manera ratificada la Resolución N° 340-2021-CF-FI-UDH, de fecha 1 de diciembre de 2021, emitida por la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Huánuco.

Regístrese, comuníquese y archívese.




Carlos O. Meléndez Martínez
SECRETARIO GENERAL




José A. Beraún Barrantes
RECTOR

Distribución: Rectorado/Vicerrectorados/DGAdm/Fac Ingeniería/P.A. Arquitectura/Of. Matrícula/R. Informática/Archivo.

L.RLS

U

D

H



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
<http://www.udh.edu.pe>

**PROGRAMA ACADÉMICO DE
ARQUITECTURA
Nivel Pregrado-Modalidad
Presencial**

**MODULOS DE COMPETENCIA
PROFESIONAL**



RESOLUCIÓN N° 340-2021-CF-FI-UDH

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

Facultad de Ingeniería

RESOLUCIÓN N° 340-2021-CF-FI-UDH

Huánuco, 01 de diciembre de 2021

Visto, el Of. N° 420-2021-C-PAA-FI-UDH, presentado por el Coordinador, quien remite adjunto los módulos de competencia profesional del programa académico de Arquitectura.

CONSIDERANDO:

Que, con Of. N° 420-2021-C-PAA-FI-UDH, el Coordinador presenta los módulos de competencia profesional del programa académico de Arquitectura, para su aprobación, y;

Que, en la Ley Universitaria N°30220, en el Art. 40, segundo párrafo señala que: “Todas las carreras en la etapa de pregrado se pueden diseñar, según módulos de competencia profesional, de manera tal que a la conclusión de los estudios de dichos módulos permita obtener un certificado, para facilitar la incorporación al mercado laboral. Para la obtención de dicho certificado, el estudiante debe elaborar y sustentar un proyecto que demuestre la competencia alcanzada”, y;

Que, en el Currículo y Plan de Estudios 2021, se ha incluido como parte de la organización del currículo los módulos de competencia profesional, por lo que es necesario su aprobación, y;

Estando a lo acordado en Consejo de Facultad Ordinario de **01 de diciembre de 2021** y normado en el Estatuto de la Universidad Art. 44, inc. n.;

SE RESUELVE:

Artículo Primero. - **APROBAR**, los módulos de competencia profesional del programa académico de Arquitectura.

Artículo Segundo. - **ELEVAR**, al vicerrectorado académico para su ratificación.

Regístrese, comuníquese y archívese.

 UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE INGENIERIA

Ing. Ethel Jhovani Monzano Lozano
SECRETARIO DOCENTE

 UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE INGENIERIA
DECANO

Mg. Bertha Campos Rios
DECANA (E) DE LA FACULTAD DE INGENIERIA

ÌNDICE

| | |
|---|-----------|
| PRESENTACIÓN | 04 |
| MÓDULO I: ASISTENTE EN MARKETING | 05 |
| Competencia General | 05 |
| Competencias específicas | 05 |
| Estructura curricular | 06 |
| Malla curricular | 06 |
| Sumillas | 07 |
| MÓDULO II: ASISTENTE EN COMERCIO INTERNACIONAL | 09 |
| Competencia General | 09 |
| Competencias Específicas | 09 |
| Estructura curricular | 10 |
| Malla curricular | 10 |
| Sumillas | 11 |
| REQUISITOS PARA LA CERTIFICACIÓN | 13 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 14 |

MÓDULOS DE COMPETENCIA PROFESIONAL

PRESENTACIÓN

El artículo 40 de la Ley Universitaria establece que todas las carreras en la etapa de pregrado se pueden diseñar, según módulos de competencia profesional, de manera tal que a la conclusión de los estudios de dichos módulos permita obtener un certificado, para facilitar la incorporación al mercado laboral.

Del mismo modo la Ley N.º 28740, Ley del Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa (SINEACE), creada con el propósito de mejorar la calidad educativa, considera como una de sus funciones, procurar que los ciudadanos se comprometan con la cultura de la calidad de la educación superior para así garantizar que los profesionales que egresen de las universidades sean competentes en la solución de los problemas dentro del ámbito que les toque ejercer.

Al respecto, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), define competencias como: “el conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas que pueden aprenderse, permiten a los individuos realizar una actividad o tarea de manera adecuada y sistemática, y que pueden adquirirse y ampliarse a través del aprendizaje” (2017, p.3). Esta definición se orienta a que la persona que se encuentra en proceso de formación en una institución educativa sea cual fuese el nivel, debe adquirir las competencias que le sirvan para insertarse sin dificultades al mercado laboral y contribuya con el desarrollo económico, social y tecnológico de su región o país de manera sustentable y sostenible.

Según la Recomendación 195 de la OIT sobre el desarrollo de los recursos humanos, la competencia “abarca los conocimientos, las aptitudes profesionales y el saber hacer que se dominan y aplican en un contexto específico” (OIT, 2005, pág. 4). Esta definición coincide con (Tobón 2011, p. 18), que sostiene que las competencias son actuaciones integrales para identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto, con idoneidad, compromiso ético y mejoramiento continuo, integrando el saber ser, el saber hacer y el saber conocer.

En el Programa de Arquitectura contamos con dos módulos de competencia profesional.

1. Asistente Nivel I de Arquitectura
2. Asistente Nivel II de Arquitectura

Bertha Campos Ríos
DECANO (e)

MÓDULO I: “ASISTENTE NIVEL I DE ARQUITECTURA “

1.1. **COMPETENCIA GENERAL**

El Asistente nivel I de Arquitectura está capacitado para desarrollar actividades de diseño por medios manuales y digitales, además de modelos tridimensionales físicos y virtuales de proyectos de arquitectura y de obras civiles, bajo los parámetros legales y normativos atinentes al área y su rol.

1.2. **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

- a) Comprensión del diseño arquitectónico que satisfagan requisitos tanto estéticos como técnicos.
- b) Conocimiento de los conceptos históricos y teóricos de la arquitectura, para la valoración, conservación y difusión de patrimonio.
- c) Conocimiento de las obras contemporáneas e históricas que han alcanzado los niveles más altos en la arquitectura.
- d) Manejo de la correcta representación gráfica manual y digital de proyectos arquitectónicos, urbanos y afines de la especialidad.
- e) Comunicación asertiva
- f) Trabajo Colaborativo

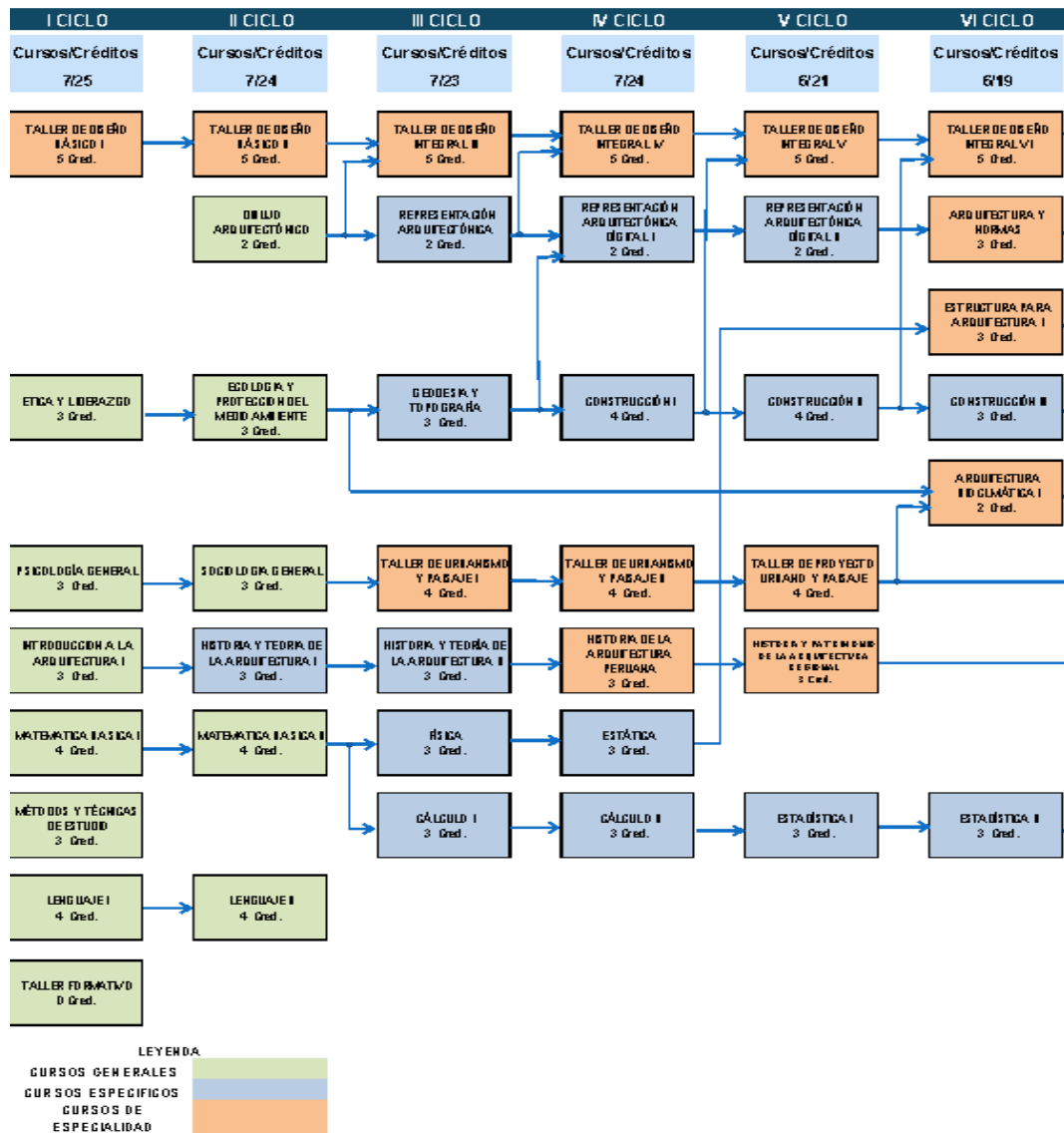
1.3. ESTRUCTURA CURRICULAR

“ASISTENTE NIVEL I EN ARQUITECTURA “ PROGRAMA ACADÉMICO DE ARQUITECTURA- MODALIDAD PRESENCIAL

| CÓDIGO | TIPO DE ESTUDIO | CICLO | CURSO | SEMANTAL | | | SEMESTRAL | | | CRED. | PRE-REQUISITO |
|-----------|-----------------|-------|---|----------|----|----|-----------|-----|-----|-------|--|
| | | | | HT | HP | TH | HT | HP | TH | | |
| 082101073 | ES | 1 | TALLER DE DISEÑO BASICO I | 1 | 8 | 9 | 16 | 128 | 144 | 5 | NINGUNO |
| 082102073 | ES | 2 | TALLER DE DISEÑO BASICO II | 1 | 8 | 9 | 16 | 128 | 144 | 5 | TALLER DE DISEÑO BASICO I |
| 082103013 | ES | 3 | TALLER DE DISEÑO INTEGRAL III | 1 | 8 | 9 | 16 | 128 | 144 | 5 | TALLER DE DISEÑO BASICO II DIBUJO ARQUITECTÓNICO |
| 082103043 | ES | 3 | TALLER DE URBANISMO Y PAISAJE I | 2 | 4 | 6 | 32 | 64 | 96 | 4 | SOCIOLOGIA GENERAL |
| 082104013 | ES | 4 | TALLER DE DISEÑO INTEGRAL IV | 1 | 8 | 9 | 16 | 128 | 144 | 5 | TALLER DE DISEÑO INTEGRAL III REPRESENTACION ARQUITECTONICA |
| 082104023 | ES | 4 | REPRESENTACIÓN ARQUITECTONICA DIGITAL I | 0 | 4 | 4 | 0 | 64 | 64 | 2 | REPRESENTACION ARQUITECTONICA |
| 082104043 | ES | 4 | TALLER DE URBANISMO Y PAISAJE II | 2 | 4 | 6 | 32 | 64 | 96 | 4 | TALLER DE URBANISMO Y PAISAJE I |
| 082104053 | ES | 4 | HISTORIA DE LA ARQUITECTURA PERUANA | 2 | 2 | 4 | 32 | 32 | 64 | 3 | HISTORIA Y TEORIA DE LA ARQUITECTURA I |
| 082105013 | ES | 5 | TALLER DE DISEÑO INTEGRAL V | 1 | 8 | 9 | 16 | 128 | 144 | 5 | TALLER DE DISEÑO INTEGRAL IV CONSTRUCCIÓN I |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|----|---|---|-----------|-----------|------------|------------|-------------|-------------|-----------|---|
| 082105023 | ES | 5 | REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA DÍGITAL II | 0 | 4 | 4 | 0 | 64 | 64 | 2 | REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA DÍGITAL I |
| 082105043 | ES | 5 | TALLER DE PROYECTO URBANO Y PAISAJE | 2 | 4 | 6 | 32 | 64 | 96 | 4 | TALLER DE URBANISMO Y PAISAJE II |
| 082105053 | ES | 5 | HISTORIA Y PATRIMONIO DE LA ARQUITECTURA REGIONAL | 2 | 2 | 4 | 32 | 32 | 64 | 3 | HISTORIA DE LA ARQUITECTURA PERUANA |
| 082106013 | ES | 6 | TALLER DE DISEÑO INTEGRAL VI | 1 | 8 | 9 | 16 | 128 | 144 | 5 | TALLER DE DISEÑO INTEGRAL V CONSTRUCCION II |
| 082106023 | ES | 6 | ARQUITECTURA Y NORMAS | 1 | 4 | 5 | 16 | 64 | 80 | 3 | REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA DÍGITAL II |
| 082106033 | ES | 6 | ESTRUCTURA PARA ARQUITECTURA I | 2 | 2 | 4 | 32 | 32 | 64 | 3 | ESTÁTICA |
| 082106053 | ES | 6 | ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA I | 1 | 2 | 3 | 16 | 32 | 48 | 2 | GEODESIA Y TOPOGRAFIA TALLER DE PROYECTO URBANO Y PAISAJE |
| TOTAL DE CRÉDITOS | | | | 20 | 80 | 100 | 320 | 1280 | 1168 | 60 | |

1.4. MALLA CURRICULAR



1.5. SUMILLAS:

TALLER DE DISEÑO BASICO I: TALLER DE FORMACIÓN DE EXPLORACION ARQUITECTONICA I: La asignatura corresponde al área de especialidad, es de carácter teórico y práctico. Tiene como propósito desarrollar la capacidad sensitiva, creativa y cognoscitiva del alumno. Abarca los siguientes aspectos: generación de ideas relevantes sustentadas en el contexto y la materialidad tomando como unidad básica al ser humano.

TALLER DE DISEÑO BASICO II: TALLER DE FORMACIÓN DE EXPLORACIÓN ARQUITECTONICA II: La asignatura corresponde al área de especialidad, es de carácter teórico-práctico. Tiene como propósito identificar y desarrollar las distintas categorías de espacios arquitectónicos. Involucrando las condiciones del entorno inmediato.

TALLER DE DISEÑO INTEGRAL III: TALLER DE DISEÑO FUNCIÓN Y MATERIALIDAD: La asignatura corresponde al área de especialidad, es de carácter teórico práctico y tiene como propósito la introducción al diseño generando conciencia del contexto, en la espacialidad y la función. Comprende la especulación sobre la materialidad en el proyecto desde condicionantes del contexto.

TALLER DE URBANISMO Y PAISAJE I: La asignatura corresponde al área de especialidad, siendo de carácter teórico-práctico, tiene como propósito introducir a los estudiantes la dimensión de la escala urbana como campo de reflexión, proyecto y acción. El curso focaliza su atención en la génesis histórica del urbanismo como disciplina orientada, originalmente, a la organización y configuración física de las ciudades y su posterior evolución; además a la comprensión de la forma del territorio y el espacio urbano en todas sus dimensiones, tanto histórica, ecológica, perceptual, funcional, social y económica. Finalmente, el curso desarrolla proyectos a una Microescala asociadas al pensamiento urbano y paisaje contemporáneo.

TALLER DE DISEÑO INTEGRAL IV: TALLER DE DISEÑO ARQUITECTURA Y ESTRUCTURA: La asignatura forma parte del cuarto semestre del área de especialidad, es de carácter teórico práctico. Tiene como propósito la materialización de ideas arquitectónicas conociendo y entendiendo la estructura como aporte y soporte de la arquitectura, comprendiendo y manejando criterios básicos y teorías estructurales. Se aplica a través de ejercicios proyectuales de escala intermedia.

REPRESENTACIÓN ARQUITECTONICA DÍGITAL I: La asignatura corresponde al área de especialidad, es de carácter teórico práctico, tiene como propósito contribuir a lograr una formación integral del futuro profesional en el campo de la representación arquitectónica digital como lenguaje gráfico de las tendencias actuales del diseño Arquitectónico; para así poder transmitir sus ideas y creaciones a través de este lenguaje digital de las técnicas actuales. Comprende los siguientes aspectos: representación arquitectónica digital a través del uso de software de dibujo para transmitir en forma clara y precisa las ideas del diseño en 2D y modelado 3D como representación plana, espacial y gestión de la información digital de un proyecto arquitectónico

TALLER DE URBANISMO Y PAISAJE II: La asignatura corresponde al área de especialidad, siendo de carácter teórico-práctico, tiene como propósito enfatizar que la organización de la forma urbana puede ser entendida desde el

paisaje, tanto en términos históricos como teóricos, partiendo por la comprensión básica de las cualidades morfológicas y perceptuales de la forma urbana hasta las dimensiones ecológicas, culturales, sociales y económicas que inciden en la formación y uso del espacio urbano construido. Finalmente, el curso desarrolla proyectos a una meso-escala asociadas al pensamiento urbano y paisaje contemporáneo.

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA PERUANA: La asignatura corresponde al área de especialidad, es de carácter teórico-práctico. Se propone desarrollar las manifestaciones arquitectónicas en el territorio peruano desde los 12,000 años a. C. hasta siglo XX. En la primera se analiza el manejo del espacio, las formas que adquiere la arquitectura en relación con determinadas estructuras políticas y religiosas, así como los materiales y la tecnología constructiva empleados en cada uno de los periodos culturales prehispánicos. En la segunda parte se estudian las nuevas formas de asentamiento y las tipologías arquitectónicas llegadas con los europeos a partir de 1532, las cuales terminaron estructurando diversas manifestaciones arquitectónicas regionales, con aportes locales dentro del Virreinato del Perú. La tercera parte estudia a la arquitectura republicana hasta la actualidad, generando una postura crítica de la producción arquitectónica.

TALLER DE DISEÑO INTEGRAL V: TALLER DE DISEÑO ARQUITECTURA Y CONTEXTO: La asignatura forma parte del quinto semestre del área de especialidad, es de carácter teórico – práctico. Tiene como propósito formar al alumno en el manejo del análisis e identificación de la problemática del lugar a partir del conocimiento del concepto de contexto y su aplicación en el desarrollo proyectual en un entorno inmediato.

REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA DÍGITAL II: La asignatura corresponde al área de especialidad, es de carácter teórico – práctico. Tiene como propósito enseñar al alumno el uso de software para el modelado básico de las diferentes especialidades (instalaciones eléctricas, instalaciones sanitarias y estructuras), para así comprender la integración y gestión de la información digital. Comprende los siguientes aspectos: aplicaciones de software como un medio para la construcción y gestión de la información, además de comprender críticamente las temáticas, enfoques y complejidad de la representación digital en arquitectura.

TALLER DE PROYECTO URBANO Y PAISAJE: La asignatura corresponde al área de especialidad, siendo de carácter teórico-práctico, tiene como propósito profundizar en habilidades de diseño y formulación de proyectos en una escala específica entre la arquitectura y la planificación urbana. Reflexionando en la crítica fundada tanto en el estado del arte de la disciplina como en los desafíos y demandas de la ciudad actual, además de la incorporación de conocimientos técnicos y operacionales recogidos de diversas disciplinas, desde el ámbito público y privado. Finalmente, el curso desarrolla proyectos a una escala Meso valiéndose de instrumentos y procesos participativos apropiados para la implementación y ejecución de las propuestas asociadas al pensamiento urbano y paisaje contemporáneo.

HISTORIA Y PATRIMONIO DE LA ARQUITECTURA REGIONAL: La asignatura corresponde al área de especialidad, es de carácter teórico-práctica. Tiene como propósito preparar al alumno para el manejo crítico de la historia y patrimonio de la arquitectura regional. Comprende el estudio de las

manifestaciones arquitectónicas en el ámbito regional, y el patrimonio en sus diferentes escalas.

TALLER DE DISEÑO INTEGRAL VI: TALLER DE DISEÑO ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN: La asignatura forma parte del sexto semestre del área de especialidad, es de carácter teórico-práctico. Tiene como propósito el desarrollo de un tema único en el cual se aplica conocimientos de construcción y tecnologías, tenemos como ejes temáticos: teoría y concepto arquitectónico, función, construcción y su integración con el contexto.

ARQUITECTURA Y NORMAS: La asignatura corresponde al área de especialidad, es de carácter teórico-práctico. Tiene como propósito dotar al alumno del marco normativo para su aplicación en sus propuestas proyectuales, trámites de Licencias de Habilitación Urbana y edificación en cualquiera de las modalidades, trámite de Licencias de Regularización de construcción en cualquiera de las modalidades, trámite de Declaratoria de Fábrica, Conformidad de Obra para ser presentadas en cualquiera de las municipalidades del Perú. Comprende los siguientes contenidos: Normas de regulación de Habilitaciones Urbanas y edificaciones y Reglamento Nacional de Edificaciones; Ley 27157, Ley 29090 - 30494, Ley 27444, D.S. 011-2017-Vivienda, entre otras normas vigentes.

ESTRUCTURA PARA ARQUITECTURA I; La asignatura corresponde al área de especialidad, de carácter teórico-práctico. Tiene como propósito proporcionar a los estudiantes los conocimientos básicos sobre las estructuras, buscando darle una visión general de la importancia de las estructuras en el campo de trabajo del arquitecto, y la manera como se enfrenta el problema de la Estructura en los planteamientos arquitectónicos. Comprende los siguientes contenidos: Importancia de las estructuras, tipos de estructuras (natural y artificial), para continuar con el equilibrio, tipos de equilibrio, las 3 leyes del equilibrio, las fuerzas, las condiciones de una estructura, tipos de estructuras, principales elementos estructurales, fuerzas y momentos, centros de gravedad y centro de equilibrio.

ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA I: La asignatura forma parte del Área académica de especialidad. Es de carácter seminario taller. Tiene el propósito de integrar los conocimientos logrados en los cursos previos del área académica y desarrollar temas de la Planificación y el Urbanismo tales como: los planes urbanos, la organización municipal y el control del uso del suelo, la participación comunal en la generación de los asentamientos humanos, los programas y proyectos de desarrollo urbano, los principales problemas físico-espaciales de la ciudad.

MÓDULO II: “ASISTENTE NIVEL II EN ARQUITECTURA”

1.1. COMPETENCIA GENERAL

El Asistente nivel II de Arquitectura está capacitado para brindar apoyo en Entidades Públicas y Privadas en el proceso de diseño, gestión y ejecución de proyectos arquitectónicos y urbanos.

1.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- a) Comprensión del diseño arquitectónico y urbano que satisfagan requisitos tanto estéticos como técnicos.

- b) Conocimiento de los sistemas y procesos constructivos acorde a las tendencias tecnológicas, además de la gestión y ejecución de proyectos de construcción.
- c) Conocimiento de los conceptos históricos y teóricos de la arquitectura, para la valoración, conservación y difusión de patrimonio.
- d) Conocimiento de las obras contemporáneas e históricas que han alcanzado los niveles más altos en la arquitectura.
- e) Manejo de la correcta representación gráfica manual y digital de proyectos arquitectónicos
- f) Manejo de Normas Técnicas y sus Reglamentos para el desarrollo de proyectos urbanos y arquitectónicos
- g) Manejo de softwares y metodologías aplicados a la arquitectura y la construcción
- h) Manejo de Normas Técnicas y sus Procedimientos para la ejecución de proyectos de inversión pública y privada
- i) Manejo de procedimientos administrativos en Entidades Públicas y Privadas
- j) Manejo de Normas Técnicas y sus Procedimientos para la consultoría de proyectos de inversión pública y privada
- k) Comunicación asertiva
- l) Trabajo Colaborativo

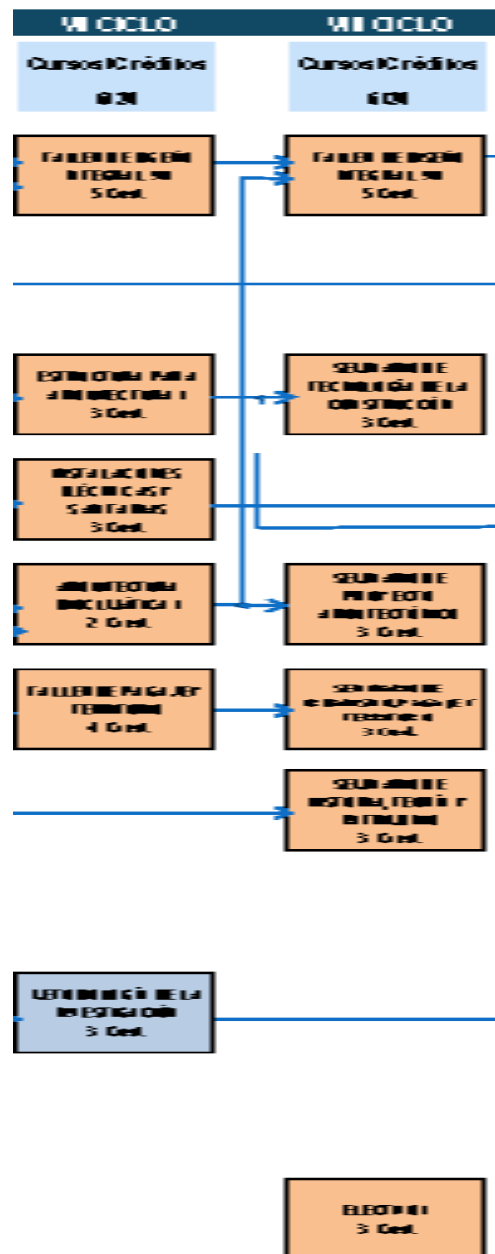
1.3. ESTRUCTURA CURRICULAR

“ASISTENTE NIVEL II EN ARQUITECTURA “ PROGRAMA ACADÉMICO DE ARQUITECTURA- MODALIDAD PRESENCIAL

| CÓDIGO | TIPO DE ESTUDIO | CICLO | CURSO | SEMANTAL | | | SEMESTRAL | | | CRED. | PRE-REQUISITO |
|-----------|-----------------|-------|---------------------------------------|----------|----|----|-----------|-----|-----|-------|--|
| | | | | HT | HP | TH | HT | HP | TH | | |
| 082107013 | ES | 7 | TALLER DE DISEÑO INTEGRAL VII | 1 | 8 | 9 | 16 | 128 | 144 | 5 | TALLER DE DISEÑO INTEGRAL VI ESTRUCTURA PARA ARQUITECTURA I |
| 082107023 | ES | 7 | ESTRUCTURA PARA ARQUITECTURA II | 2 | 2 | 4 | 32 | 32 | 64 | 3 | ESTRUCTURA PARA ARQUITECTURA I |
| 082107033 | ES | 7 | INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y SANITARIAS | 1 | 4 | 5 | 16 | 64 | 80 | 3 | CONSTRUCCIONES III |
| 082107043 | ES | 7 | ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA II | 1 | 2 | 3 | 16 | 32 | 48 | 2 | ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA I |
| 082107053 | ES | 7 | TALLER DE PAISAJE Y TERRITORIO | 2 | 4 | 6 | 32 | 64 | 96 | 4 | TALLER DE PROYECTO URBANO Y RURAL |
| 082108013 | ES | 8 | TALLER DE DISEÑO INTEGRAL VIII | 1 | 8 | 9 | 16 | 128 | 144 | 5 | TALLER DE DISEÑO INTEGRAL VII ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA II |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|----|---|--|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|-----------|---|
| 082108023 | ES | 8 | SEMINARIO DE TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN | 1 | 4 | 5 | 16 | 64 | 80 | 3 | ESTRUCTURA PARA ARQUITECTURA II |
| 082108033 | ES | 8 | SEMINARIO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO | 1 | 4 | 5 | 16 | 64 | 80 | 3 | ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA II |
| 082108043 | ES | 8 | SEMINARIO DE URBANISMO, PAISAJE Y TERRITORIO | 1 | 4 | 5 | 16 | 64 | 80 | 3 | TALLER DE PAISAJE Y TERRITORIO |
| 082108053 | ES | 8 | SEMINARIO DE HISTORIA, TEORÍA Y PATRIMONIO | 1 | 4 | 5 | 16 | 64 | 80 | 3 | HISTORIA Y PATRIMONIO DE LA ARQUITECTURA REGIONAL |
| 082108063 | ES | 8 | ELECTIVO 1 | 2 | 2 | 4 | 32 | 32 | 64 | 3 | |
| TOTAL DE CRÉDITOS | | | | 14 | 46 | 60 | 224 | 736 | 960 | 37 | |

1.4. MALLA CURRICULAR



1.5. SUMILLAS:

TALLER DE DISEÑO INTEGRAL VII

TALLER DE DISEÑO INTEGRACIÓN: La asignatura forma parte del séptimo semestre del área de especialidad, es de carácter teórico – práctico. Tiene como propósito el desarrollo de soluciones de proyectos de escala intermedia. Comprende las siguientes variables: estructurales, constructivas y tecnológicas, involucra compromisos de contexto, tanto en el plano ambiental y social construidos por el hombre.

ESTRUCTURA PARA ARQUITECTURA II

La asignatura corresponde al área de especialidad, es de carácter teórico – práctico. Tiene como propósito proporcionar a los estudiantes los conocimientos intermedios hasta el pre-dimensionamiento de las estructuras, buscando darle una visión general de la importancia de las estructuras en el campo de trabajo del arquitecto, y la manera como se enfrenta el problema de la Estructura en los planteamientos arquitectónicos. Comprende el trabajo de gabinete donde avanza con los contenidos de los conceptos intermedios de las Estructuras vista desde el punto de vista Arquitectónico, y se inicia con el conocimiento de la importancia de las estructuras, tipos de estructuras (natural y artificial), para continuar con los 5 tipos de fuerzas principales presentes en todas las edificaciones, estabilidad de una estructura, los suelos, los sismos, el comportamiento sísmico de las estructuras, clases de cimentaciones, conceptos básicos de pórticos y muros portantes, el acero como material constructivo, y pre-dimensionamiento de zapatas, columnas y vigas

TALLER DE PAISAJE Y TERRITORIO

La asignatura corresponde al área de especialidad, siendo de carácter teórico-práctico, tiene como propósito comprender la complejidad del proceso de ocupación del territorio a partir de dimensiones sistémicas, la dimensión urbana, y el paisaje. Desde la perspectiva de la sostenibilidad, evaluando el peso y las presiones que ejercen las entidades urbanas y rurales sobre la biodiversidad. Finalmente, el curso desarrolla proyectos a una macro-escala asociadas al pensamiento territorial y el paisaje contemporáneo.

TALLER DE DISEÑO INTEGRAL VIII

TALLER DE DISEÑO ARQUITECTURA Y CIUDAD: La asignatura forma parte del octavo semestre del área de especialidad, es de carácter teórico – práctico. Tiene como propósito integrar el ejercicio proyectual abordando principalmente el objeto arquitectónico desde la ciudad a partir de su problemática funcional.

SEMINARIO DE TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN

La asignatura corresponde al área de especialidad, es de carácter teórico práctico. Tiene como propósito estimular y desarrollar las capacidades de investigación, propiciando a través del ejercicio de la metodología. Comprende estudiar los problemas centrales del proyecto arquitectónico desde el aspecto tecnológico constructivo tanto en nuevas construcciones como en espacios existentes. Explora los sistemas constructivos convencionales y no convencionales y su aplicación en el proyecto arquitectónico y desarrollo alternativas sostenibles a las edificaciones.

SEMINARIO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO

La asignatura corresponde al área de especialidad, es de carácter teórico práctico. Tiene como propósito entregar herramientas metodológicas para desarrollar investigaciones en el ámbito del diseño arquitectónico, con especial consideración del territorio de emplazamiento y sus condiciones de riesgo. Comprende el estudio de las estrategias proyectuales en el diseño arquitectónico y los fundamentos teóricos y técnicos de las edificaciones y entornos. Explorar, generar y evaluar las posibles formas de diseñar y

los métodos que utilizan para explorar, desarrollar y comunicar las soluciones del proyecto.

SEMINARIO DE URBANISMO, PAISAJE Y TERRITORIO

La asignatura corresponde al área de especialidad, siendo de carácter teórico-práctico, tiene como propósito la reflexión crítica del estado actual y de las tendencias de las demandas que exigen los centros urbanos emplazados en el territorio. El curso estimula y desarrolla las capacidades de investigación, propiciando a través del ejercicio de la metodología científica, la comprensión del campo de estudio el estudio de la línea de urbanismo, paisaje y territorio, además de su ordenamiento y la habitabilidad del espacio. Así mismo, reconoce los valores culturales, ecológicos, estéticos y tecnológicos de las respuestas urbanas, paisajísticas y territoriales que mantienen en la actualidad los cuales se han construido en el tiempo. Finalmente, el curso orienta su producto final al desarrollo de proyectos a una multiescalar asociada al pensamiento territorial y el paisaje contemporáneo.

SEMINARIO DE HISTORIA, TEORÍA Y PATRIMONIO

La asignatura corresponde al área de especialidad, es de carácter teórico y práctico. Se propone estimular y desarrollar las capacidades de investigación, propiciando a través del ejercicio de la metodología de la investigación, comprende el estudio de los fundamentos históricos, teóricos y patrimoniales de la arquitectura, el diseño y sus efectos en la producción de los objetos arquitectónicos y del entorno

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Ley N° 30220, Ley Universitaria. (2.14, 09 de julio). Congreso de la República. Diario Oficial El Peruano.
2. Ley N° 28740, Ley del Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa (SINEACE). (2006, 23 de mayo). Congreso de la República. Diario Oficial El Peruano.
3. Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico OCDE (2017). *Diagnóstico de la OCDE sobre la estrategia de competencias, destrezas y habilidades de México, Resumen ejecutivo*. Francia. Ediciones OCDE.
4. OIT. (2005). *Recomendación 195. Recomendación sobre el desarrollo de los recursos humanos: educación, formación y aprendizaje permanente*. Oficina Internacional del Trabajo, Ginebra.
5. Tobón T., Sergio (2011). *Evaluación de las competencias en la educación*. México. Editorial Santillana S.A. de C.V.